

Bachelor of Arts (General Arts)

Course 43321341

20 subjects at 6 credits per subject=120 credits

BA101 Myanmar

BA102 English

BA103 Philosophy

BA104 Geography

BA105 Myanmar History

BA201 Political Science

BA202 Archaeology

BA203 Anthropology

BA204 Myanmar Literature

BA205 World History

BA301 Logic

BA302 Myanmar Literature

BA303 Myanmar Poem

BA304 Pre-history

BA305 Sociology

BA401 Myanmar Culture

BA402 English Literature

BA403 Legal Studies & Administration

BA404 World Geography

BA405 Economics

Bachelor of Science (General Science)

Course 43321342

Each subject 6 credits Total 20 Subjects and 120 credits

Year 1

BS101 Myanmar

BS102 English

BS103 Physics

BS104 Chemistry

BS105 Mathematics

Year 2

BS201 Geology

BS202 Forestry

BS203 Botany

BS204 Zoology

BS205 Statistics

Year 3

BS301 Industrial Chemistry

BS302 Astrology

BS303 Computer Science

BS304 Renewable Energy

BS305 Economics

Year 4

BS401 Legal Studies

BS402 Medical Science

BS403 Optometry

BS404 Geographic Information System

BS405 Oceanography

Bachelor of Science (Physics)

Course 43321343

Bachelor of Science (Chemistry)

Course 43321344

Bachelor of Science (Geology)

Course 43321345

Bachelor of Science (Biology)

Course 43321346

Bachelor of Science (Forensic Science)

Course 43321347

Bachelor of Science (Environmental)

Course 43321348

[ALL SCIENCE CURRICULUM](#)

QUT Curriculum is referred

Bachelor of Engineering Science (Genetic Engineering)

Course 43321349

[CURRICULUM](#)

Bachelor of Nautical Science(43321350)

Curriculum

[Bachelor of Nautical Science](#)

Bachelor of Marine Science (43321351)

Curriculum

[Bachelor of Marine Science](#)

Bachelor of Engineering Science (43321352)

Curriculum

[Bachelor of Science \(Photonics\)](#)

Bachelor of Engineering Science (43321353)

Curriculum

[Bachelor of Science \(Forestry\)](#)

Bachelor of Arts (Antropology)

Course 4332150

Bachelor of Arts (Geography)

Course 4332151

Bachelor of Arts (History)

Course 4332152

Bachelor of Arts (Psychology)

Course 4332154

Bachelor of Arts (Sociology)

Course 4332155

Bachelor of Arts (Philosophy)

Course 4332156

ရှေးဟောင်းသုတေသနပညာရှင်ဦးမြင့်အောင်မြန်မာစာပေကျောင်း

Archaeologist U Myint Aung School of Myanmar Literature

ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (မြန်မာစာပေ)

Bachelor of Arts (Myanmar Literature)(Couse 499870)

20 subjects at 6 credits per subject Total 120 credits

မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (မြန်မာစာပေ)

Master of Arts (Myanmar Literature) by thesis(Couse 699870)

BAM/MAM101 Myanmar Language

- _ပဲ၊ ဖဲ၊ ဘဲ_ မြန်မာဝေါဟာရအသွင်နှင့်စာပေအမြင်-မြကေတု
- A Burmese reader
- ခေတ်(၃)ခေတ်သမိုင်းစာပေ
- မြန်မာစာတက္ကသိုလ်-ဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)
- မြန်မာစာပေသမိုင်း(ဦးဖေမောင်တင်)
- မြန်မာစာအဖွဲ့ - စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကျမ်းနှင့်ခွဲထား
- မြန်မာသဒ္ဒါ
- မြန်မာအက္ခရာနှင့် ဂဏန်းသင်္ချာအတ္ထုပ္ပတ်
- ဦးဖိုးလတ်-မြန်မာစကားအဖွင့်ကျမ်း(ပထမတွဲ)
- ဦးဖိုးလတ်-မြန်မာစကားအဖွင့်ကျမ်း(ဒုတိယတွဲ)
- ဦးဖိုးလတ်-မြန်မာစကားအဖွင့်ကျမ်း(ဖြည့်စွက်တွဲ)

BAM/MAM102 Myanmar Poem

- ၁၂ရာသီဖွဲ့ပေါင်းချုပ်-လှသမိန်
- ကန်တော်မင်းကျောင်းမေတ္တာစာ
- ကဗျာသေတ္တာအနှစ်စု-ခေါ်မဟာနန်းသုံးကဗျာပေါင်းချုပ်(ပတွဲ)-ဆရာအို
- ကဗျာအုတ်မြစ်စနစ်သစ်-အရှင်ကုမာရ
- ကျည်းကန်ရှင်ကြီးမေတ္တာစာနှင့်ခက်ဆစ်အဖြေ
- ကေတုဝင်းထွဋ်- အလင်္ကာဝတ်ရည်တေးသင်္ဂေ့ကတပေါင်းချုပ်
- ခေတ်စမ်းကဗျာများ(၁)
- ဆယ်နှစ်ရာသီဘွဲ့အမျိုးမျိုး
- နဝ-ဒေးရတုပေါင်းချုပ်-ပထမနဝဒေး
- နေမိဘုံခန်းပျို့-ရှင်အဂ္ဂသမာဓိ
- မြန်မာကဗျာ ကာရန်ယူနည်းများ
- ရှေးခေတ်မြန်မာကဗျာများ
- ရှေးစာဆိုများ၏ဟာသရသကဗျာများ
- လက်ဝဲနော်ရထာ-စာဆိုတော်များရတုပေါင်းချုပ်
- လက်ဝဲသုန္ဒရရတုများ ခက်ဆစ်အဓိပ္ပါယ်အစုံ
- သျှင်ဥတ္တမကျော်တောလားနှင့်လက်ဝဲသုန္ဒရရတုများ
- အောင်သာဦး-ကဗျာညွန့်ပေါင်းနည်းလမ်းကောင်း
- ဦးတင့်ဆွေ-ကဗျာဖွဲ့နည်းနိသျည်း

BAM/MAM103 Buddhism

- -ဒေါက်တာသင်းသင်း - လက်တွေ့ဇင်ပုဒ္ဒတ္တဓမ္မခရီး
- ကမ္ဘာပတ်၍ဘုရားရှာခြင်း-ဦးစိန်ထွန်း(မာမက-သုတေသီ)
- ကျောက်ကွင်းဝါဒပြိုင်ပွဲ

- တောင်တွင်းကြီးဆရာတော်ခင်ကြီးဖျော်-သုတဝန္တနာဘုရားရှိခိုး
- ထွန်းလွင်-ဦးပုသ်သည်ဖတ်စရာ
- နိကာယ်ငါးရပ်ပိဋကတ်အဖွင့်(ဒီဃနိကာယ်)-ဓမ္မာစရိယဦးမောင်မောင်လေး
- နိဗ္ဗာနသင်္ခေပကထာ(ရွှေကျင်ဆရာတော်)နှင့်စန္ဒမဏ္ဍလသုက္ကနိဗ္ဗာန်စာတမ်း(အုတ်ဖိုရ်ဆရာတော်)
- ပါရဂူ - ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့်မာ့ကံစိတ်ဝါဒ
- ပိဋကတ်အနှစ်ချုပ်အင်္ဂုတ္တရနိကာယ်-ဓမ္မာစရိယဦးမောင်မောင်လေး
- ဗုဒ္ဓဝါဒ-ကမ္ဘာ့ရွှေဘုန်းတော်
- ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ဝေါဟာရအဘိဓာန်
- ဗုဒ္ဓအဘိဓမ္မာနှင့်ဟဒယဝတ္ထုပြဿနာ-သခင်တင်
- ဘုရားရှိခိုးအမျိုးမျိုး
- မုဒြား
- ရွှေဥဒေါင်း-ဗုဒ္ဓဝါဒနှင့် အယူအဆရေးရာများ
- ရှင်ဗုဒ္ဓဃောသ-ဦးသော်ဇင်
- သဒဂနီတိ နိယ
- သမထ-ဝိပဿနာ-ပေါက်လျှင်
- သာသနာလင်္ကာရ စာတမ်း
- သူမြတ်-မဟာကျန်မုနိငါးဆူ
- အရှင်ကေလာသ-ဗုဒ္ဓဖြစ်စဉ်တော်တိဗက်မှတ်တမ်းများ
- အရှင်ကောဏ္ဍညဘိဝံသ-ပဉ္စဗျာကရဏဋီကာ
- အုတ်ဖိုဆရာတော်-သသင်္ကံကပ္ပဋ္ဌစာတမ်း
- ဦးဘိုးလှိုင်-နိဗ္ဗာန်_အ_ကြောင်_းစာတန်_း
- ဦးရွှေဘဲ - မင်္ဂလသုတ်

BAM/MAM104 Pali

- Pali
- လင်္ကာနှင့်စကားပြေလက်ရွေးစင်(ပထမကြီးတန်း)
- လင်္ကာနှင့်စကားပြေလက်ရွေးစင်(ပထမလတ်တန်း)
- လင်္ကာနှင့်စကားပြေလက်ရွေးစင်(ပထမငယ်တန်း)း)
- အခြေပြုပါဠိသဒ္ဒါ-ဦးဖေမောင်တင်

BAM/MAM105 Ancient Myanmar Music

- စစ်ကိုင်းလှရွှေ-မဟာဂီတ
- ဇာတိမာန်တေးသီချင်းများ
- နိုင်ငံတော်_မူမဟာဂီတသီချင်း_ကြီးများ
- မြန်မာ့နံ့(နံ့ဦးမြကြီး၊_ကော့မူး)
- မဟာဂီတ(နိုင်ငံတော်မူ)
- ရှေးရိုးမြန်မာသီချင်းကြီးများသင်္ကေတ(အတွဲ၁)
- လူထုဒေါ်အမာ-မြန်မာ့မဟာဂီတ
- သိန်းသန်းဝင်း(မလှိုင်)-မြန်မာ့ဆိုင်း
- အမရပူရဒုတိယမြို့တည်မင်းတရားကြီးလွှတ်ဦးကြင်ဥစပ်ဆို (သီချင်း)
- ဦးပြုံးချို-မဟာဂီတပေါင်းချုပ်
- ဦးပြုံးချို-မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကြီး

BAM/MAM201 Ancient Myanmar Periodicals

- ကျီးသဲလေးထပ်ဆရာတော်-မဟာဝင်ဝတ္ထုနှင့်ဇေယျဒီပစာတမ်း
- ခင်ကြီးဖျော်-လက်ဝဲနော်ရထာလျှောက်ထုံး
- စန္ဒမဏ္ဍလသုက္ကနိဗ္ဗာန် စာတမ်း - အုဂံဖိုရ်ဆရာတော်
- ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏အမိန့်တော်ပြန်တမ်းကြီး)

- ပဌမမောင်းထောင်ဆရာတော်-အမေးတော်ဖြေ
- မဟာပညာကျော်လျှောက်ထုံး
- မဟာသိဝပထရူဘွယ်ကျမ်းနှင့် သလုံးဆရာတော်ဘုရား၏ လက္ခဏာရသပစ္စုပဋ္ဌာန်ပဒဋ္ဌာန် အဆုံးအဖြတ်
- ရေစကြိုခုံတော်ဖြတ်ထုံး
- ဝါကျသံသယဝိသောဓနီ-ဘဒ္ဒန္တသောဘိတမဟာထေရ်
- ဦးသာချို-ဗုဒ္ဓ၏ရုပ်နာမ်သဘာဝ

BAM/MAM202 Ancient Myanmar Medical Publications

- ဆေးနည်း-၁၀၀၀
- နှစ်ပေါင်း၂၀၀မြန်မာ့ဆေးပညာ
- ဦးသိန်း-လွင်- တိုင်းရင်းမြန်မာဆေးနည်းကျော်များ

BAM/MAM203 Ancient Myanmar Engineering Publications

- စိတြ-မြန်မာ့လှည်း
- နံရံဆေးရေးပန်းချီထိန်သိမ်းမှုပညာ(ဘတင့်)
- နိုင်ရွှေမိုး - မြန်မာ့ရေအရင်းအမြစ်
- ပုခန်းမြေမှ ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ - ဒေါက်တာတင့်လွင်
- ဘက်စုံအသုံးဝင်သည့် မြန်မာ့ ကြိမ်ပင် -မောင်နွယ်သန်
- မောင်ယဉ်လှိုင်း-မြန်မာ့ရိုးရာအိမ်
- ရှေးဟောင်းမြန်မာမြို့တော်များ

BAM/MAM204 Ancient Myanmar Dressing

- စောမုံညင်း-မြန်မာအမျိုးသမီးဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှု
- ဒဂုန်-နတ်-ရှင်-..မြန်-မာ့ရိုးရာဆင်-တန်-ဆာ

- မြန်မာ့ထိုးကွင်းမင်းကြောင်ခလေ့
- မြန်မာအမျိုးသမီး-စောမုံညင်း)
- မြန်မာအမျိုးသမီးလောကတက္ကသိုလ်ကြည်မာ

BAM/MAM205 Biographies

- ကစားပန်ဒီမို ဓညဝတီသစာ - ဝေမာဠိယံ
- ခင်ခင်လေး-ရတနာပုံနီဒါန်းနှင့်နီဂုံး
- ဂန္ထဝင်ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များအတ္ထုပ္ပတ္တိပေါင်းချုပ်(လှသမိန်)
- ဆရာမာယ-ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ အတ္ထုပ္ပတ္တိ
- တိုက်စိုး-ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး
- နိုင်ပန်းအောင်-တိမ်မြုပ်နေသောပါဒ်နိုင်ငံတော်
- ပဲကူးရာဇဝင်နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီး-မစ္စတာမောင်မိုင်း
- ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအတ္ထုပ္ပတ္တိ
- မြန်မာ့မြေမှ မွတ်စလင်များ- ဝါးခယ်မ မောင်မင်းနိုင်
- မြဝတီမင်းကြီးဦးစ - ရွှေဘုံနီဒါန်း
- ရွှေမန်းနှစ်၁၀၀ပြည့်မြန်မာ့မွတ်စလင်တို့၏အတ္ထုပ္ပတ္တိ
- သခင်ကိုယ်တော်မိုင်း-ဂဠုန်ပျံဒီပနီဇီကာ
- သိရီလလိတဝိတ္ထာရ-မင်းကွန်းအရှင်သုန္ဒရာဘိဝံသ
- ဦးကျော်ဦး - ဗန်းမော်ဆရာတော်
- ဦးမောင်မောင်လေး-မြတ်ဗုဒ္ဓလက်ထက်ပါရမီရှင်အမျိုးသမီးများ
- ဦးလှအောင်-ဦးပေါ်ဦးနှင့် လှတောသား
- ဦးဝမ်ထိန်-မန်လည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ဘဝ,စာပေ

- ကဗျာဗန္ဓုသာရကျမ်း-ဦးတင်
- ကျောင်ထိုင်ဘုန်းကြီးလက်ကိုင်ဝိနယမဏ္ဍိုင်ကျမ်း
- ကဝိမဏ္ဍနမေဒနီကျမ်း-ဆီးဘန်နီဆရာတော်
- ကာမသျှတ္တရကျမ်း
- ဂိဟိဝိနယပကာသနီကျမ်း
- ဂိတဝိသောဓနီကျမ်း
- ဂိတသရူပတ္ထကျမ်း-အုဂ်ဖိုရ်ဆရာတော်
- စံလှိုင်-ဆွန်ဇု၏စစ်ပညာကျမ်း
- စာကျနီတိကျမ်း_း လယ်_တီပဏ္ဍိတဦး_မောင်_ကြီး ပ
- စတုရာရက္ခကျမ်း-သင်္ဂဇဆရာတော်ဘုရားကြီး
- စန္ဒမဏ္ဍလသုက္ကနိဗ္ဗာန်စာတမ်း-အုဂ်ဖိုရ်ဆရာတော်
- စမ္ပုဒ္ဓိပဥဆောင်ကျမ်း
- စွယ်စုံကျော်ထင်ကျမ်း
- စွယ်စုံအလင်းကျမ်းနှင့်ပထဝီဝါဒရှင်းတမ်း-ကျောင်းဆရာကိုခင်မောင်
- စားတော်ချက်ကျမ်း
- စာကျနီတိကျမ်း လယ်တီပဏ္ဍိတဦးမောင်ကြီး ဒု
- စာကျနီတိကျမ်း
- စိန္တာသုတကျမ်း
- စူဠသိဿကောဝါဒကျမ်းနှင့်မဟာသိဿကောဝါဒကျမ်း-ပထမရွှေကျင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
- ဆရာဖြစ်သင်ဘိသိတ်မင်္ဂလာကျမ်း
- ဇင်းမယ်ပဏ္ဍာသကျမ်း
- ညောင်ရမ်းဇေယျပဏ္ဍိတ-စေတီဘုရားတည်ထားနည်းကျမ်း

- တက္ကသိုလ်ဆိုင်ရာပညာရေး
- တွင်းသင်းမင်းကြီး-ပေါရာဏကထာဋီကာကျမ်း
- တောင်တွင်းဆရာတော်ခင်ကြီးဖျော် - ကဝေသာရကျ
- နက္ခတ္တဒီပနီကျမ်း
- နာနာဝါဒပုစ္ဆာဝိသဇ္ဇာနီကျမ်း
- နေမိတ္တကဝိဇ္ဇာကျမ်း
- ပစ္စယတ္ထပကာသနီကျမ်း-သေကျတောင်ဦးတိလောက
- ပညာဝိမံသနကထာကျမ်း-မန်လည်ဆရာတော်
- ပဏ္ဍိတဝေဒနိယကျမ်း (သေကျတောင်ဆရာတော်)
- ပရမတ္ထမေဒနီကျမ်း
- ပိသုကာကျမ်း
- ပုဂံဝန်ထောက်ဦးတင်-ကဗျာဗန္ဓာသာရကျမ်း
- ပေါရာဏဒီပနီကျမ်း-မှော်ဘီဆရာသိန်း
- ဗုဒ္ဓဘာသာသင်္ခေပကျမ်း
- ဗုဒ္ဓါနုသာတိကျမ်း
- မင်းကြီးသီရိမဟာဇေယသု-ကဝိလက္ခဏဒီပနီကျမ်း
- မြင်းလက္ခဏာကျမ်း
- မြန်မာစကားပုံကျမ်း-ဦးကျော်ရန်း
- မူလပေါရာဏဒီပနီကျမ်း
- မောင်လွင်-ကဗျာသင်္ဂဟမေဒနီကျမ်း
- ယောမင်းကြီးဦးဘိုးလှိုင်အတ္ထုပ္ပတ္တိနှင့်ရာဇဓမ္မသင်္ဂဟကျမ်း-မောင်ထင်
- လူသေလူဖြစ်ဝါဒါနုဝါဒ-ဝိနန္ဒယကျမ်း
- လောကဗျူဟာကျမ်း(အင်းရုံစာတမ်း)

- ဝိနယင်္ဂပကာသနီကျမ်း
- သင်္ဃာဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ပုံပြင်ပမုဒ်းစကားထုံးဖြစ်သောကဝိန္ဒာဝုဓမ ဉ္ဇသာကျမ်း
- သမန္တစက္ခုဒီပနီကျမ်း-မုံရွေးဆရာတော်
- သီဟဠ အဘိဓာနက္ခရဝလီကျမ်း
- သုရာမေရယပကာသနီကျမ်း-ဦးကျော်ရန်
- သောတာပန်လမ်း အလင်းကျမ်း(ဓမ္မစေတီဆရာတော်)
- အဓမ္မဝါဒအဆုံးအဖြတ်ကျမ်း
- အနာဂတဝင်ကျမ်း
- အရှင်နန္ဒဘိဓဇ-ပူရဏ်ကျမ်း
- အရှင်ဩဘာသာဘိဝံသ-သုတေသနမဂ္ဂင်္ဂပဉ္စကျမ်း
- အသျှင်ဉာဏဝံသ-ဂဗ္ဘ လီလာကျမ်း
- အသျှင်နာဂသေန(ဓမ္မာစရိယ)-အားတိုးဆေးပေါင်းချုပ်ကျမ်း
- ဦးပုည၏ ဗေဒင်ဟောတေးထပ် အဖြေကျမ်း(ဦးသက္က)
- ဦးမင်းသိမ်း-နန်စဉ်သုံးဂါထာမန္တန်ကျမ်း
- ဦးသာဂရ-သုတသန္နိစယမူကျယ်ကျမ်း

BAM/MAM302 Ancient Myanmar Historical Events

- ၁၉၃၀တဝိုက် မြန်မာပြည်နိုင်ငံရေးသမိုင်း-သိန်းဖေမြင့်
- ၁၉၈၈-၂၀၀၂ မြန်မာနိုင်ငံရေးထူးခြားမှုရက်စွဲမှတ်တမ်းဌာ
- Bogyoke Aung San s Speeches
- ကိုယော-နှောင်းခေတ်ဟောင်းကလောင်းရှည်(သို့)ယောရွှေပြည်ကပုဂံ
- ခေတ်လေးခေတ်တရုတ်မြန်မာဆက်ဆံရေး
- ဂဠုန်တပ်ရည်ရွယ်ချက်နှင့်စည်းမျဉ်းဥပဒေ
- စစ်ကိုင်းတောင်သမိုင်း-ရွှေပြည်ဦးဘတင်

- ဆရာကြီး ဦးပညာ၏ ကရင်ရာဇဝင်
- ညိုမြ-ကုန်းဘောင်ရှာပုံတော်
- ဒေါက်တာဘမော် မိန့်ခွန်း (21-12-1952)
- နှစ်ငါးဆယ်လူမှုရေးရာ(1900-1950)
- ပိဋကတ်တော်သမိုင်း-မင်းကြီးမဟာသီရိဇေယျသူ
- မြန်မာနိုင်ငံဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းပညာရေးသမိုင်း - ဦးသန်းထွတ် လက်ထောက်ကထိကပညာ
- မြန်မာနိုင်ငံအခြေအနေ(၁၇၁၄-၁၇၅၂)
- မြန်မာနေ့အမည်များ နှင့် မြန်မာနှစ်အမည်များ - ဦးဖိုးလတ် 29.8.2018 Yar Zar Aung
- မြန်မာမင်းအုပ်ချုပ်ပုံစာတမ်းနှင့်ဘိုးတော်ဘုရားကြီး၏ရာဇသတ်ခေါ်သောအမိန့်တော်တမ်း
- မြဟန်-ကိုလိုနီခေတ်မြန်မာ့သမိုင်းအဘိဓာန်
- မွန်ရာဇဝင်
- မှော်ဘီဆရာသိန်း - ပါးစပ်ရာဇဝင်
- မိုးကုတ်မြို့ပတ္တမြားမြေသမိုင်း
- မော်စီတုံးတရုပ်နှင့်မြန်မာ့အချုပ်အခြာအာဏာ-သိန်းဖေမြင့်
- ရတနာကြေးမုံ နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီး
- ရန်ကုန်ရာဇဝင် - နဂါးဗိုလ်ထိပ်တင်ဒွေး
- ရွှေကျင်နိကာယသမိုင်း-ဒေါက်တာသန်းထွန်း
- လွှတ်တော်ပုရပိုက်
- လူမျိုးတစ်ရာတပါး-ကြူရတနာမောင်မြကြိုင်
- သံတွဲသမိုင်း(သို့မဟုတ်)ရခိုင်တို့၏ဒွါရာဝတီကျမ်း-ဒွါရာဝတီအသျှင်ကုသလ
- ဟံသာဝတီဆင်ဖြူရှင်မင်းတရားကြီး၏ခြေတော်ရင်းတွင်ခစားထမ်းရွက်နေသည့်ပစ္စုပုံရွာစားသားမဟာဝန်အတွက်အဘပစ္စုပုံရွာစားကမ္ဘာထားသည့်စကားပုံ
- ဦးစံဝင်း(သမိုင်းသုတေသန) - သုဝဏ္ဏဘူမိသုတေသန

- ဦးဖိုးကျား-ခေတ်မှီမြန်မာရာဇဝင်အကျဉ်း
- ဦးသိန်းမောင်-အရေးတော်ပုံကြီး
- ဦးသိန်းလှိုင်-ခေတ်ဟောင်းမြန်မာ့သမိုင်းသုတေသနအဘိဓာန်

BAM/MAM303 Ancient Myanmar Language

- ခင်ကြီးဖျော်-ကလျာဏီကျောက်စာမြန်မာပြန်
- စာကိုးအဘိဓာန်(ပုဂံခေတ်-ပင်းယခေတ်)
- ပျူဆန်ရေးဟန် Dr Khin Mar Swe (8. 3. 2017) ကုသိုလ်တော်စာကြည့်တိုက်
- ပျူအက္ခရာစာပေပေါင်းချုပ် အတွဲ (၁) ဦးစိန်ဝင်း(ကုသိုလ်တော်
- ပါဠိအဘိဓမ္မာပိဋကသမိုင်း-ဦးလေးမြင့်
- မြစေတီကျောက်စာ-လေးဘာသာ
- ရခိုင်ကျောက်စာပေါင်းချုပ်
- သက္ကတမြန်မာသင်ပုန်းကြီး
- အသောကကျောက်စာတော် (အရှင်အာဒိစ္စဝံသ)
- ဦးစံသာအောင်-ရခိုင်ပြည်သို့အက္ခရာ
- ဦးဖိုးလတ်-အသောကကျောက်စာများ
- ဦးအောင်သိန်း-ပျူနှင့်ပျူကျောက်စာများ

BAM/MAM304 Ancient Myanmar Drama

- ဒွန်းစက္ကား နှင့် မင်းသမီးငြားပုံ (မှော်ပီဆရာသိန်းကြီး)
- ဒါဠာဓာတုဝဋ်_ဝတီ
- ဒုတိယမဲထီးဆရာတော်_မာလာလင်္ကာရဝတ္ထုတော်ကြီး
- ဒေဝကုမ္ဘန်ပြဇာတ်-ဦးကြင်ဥ
- ပေါရာဏဒီပနီ-မှော်ပီဆရာသိန်း(compress)

- ပေါရာဏဒီပနီ-မှော်ဘီဆရာသိန်း(original
- ရွှေပြည်_ဝင်_ဝတ္ထု
- လူထုဦးလှ-အညာကျေးလက်ပုံပြင်များ
- သုခ-ရာမာခရစ်ရှုနာဇာပုံပြင်များ
- ဟိတောပဒေသ(ပထမတွဲ)-အဖျောက်ဆရာတော်
- ဟိတောပဒေသ(ဒုတိယတွဲ)-အဖျောက်ဆရာတော်
- ဦးကြင်ဥဇာပါပဟိန်ပြဇာတ်နှင့်အဖြေစုံ-ဟံသာဝတီဦးဘရင်

BAM/MAM305 Ancient Myanmar Dictionaries

- တင်နိုင်တိုး-ကုန်_း_ဘောင်_ခေတ်_မင်_း_မှုထမ်း_း_များ အဘိဓာန်_
- ဘာသာပြန်စာပေ
- မြန်မာ-အင်္ဂလိပ် အဘိဓာန် (ယုဒသန် 1921
- ရွှေနှင်းသုံးဝေါဟာရအဘိဓာန်
- လှသမိန် - မြန်မာစကားပုံအဘိဓာန်
- ဝိနည်းမှတ်စုလင်္ကာအဖြေ-ညောင်လေးပင်တောရဆရာတော်ဘုရားကြီး
- အင်္ဂလိပ်- မြန်မာ အဘိဓာန် (1841)

BAM/MAM401 Ancient Myanmar Libraries and Articles

- ဇော်အောင်ထွတ်-မြန်မာနိုင်ငံပိဋကတ်တိုက်၊စာကြည့်တိုက်များ
- နန္ဒာသိန်းဇံ-ထေရဝါဒနှင့်ပတ်သက်သောမှတ်ချက်များ
- မုံရွေးဆရာတော် မှတ်စု
- ရာဇနီတိကောက်နှုတ်ချက်
- ဝါစွဝါစကဂဏ္ဍိ
- ဟိတောပဒေသ(တတိယတွဲ)-အဖျောက်ဆရာတော်

- ဦးနု-အိန္ဒိယပြည်၌ဟောပြောသောတရားတော်များ

BAM/MAM402 Ancient Myanmar Defence

- မင်းလှခံတပ်
- မြန်မာနိုင်ငံခေတ်အဆက်ဆက် ရှေးဟောင်းလက်နက်များ
- မြဝင်း...မြန်မာ လက်ဝှေ့

BAM/MAM403 Ancient Myanmar Law

- မဟာသံဃရာဇာသာသနာပိုင်ဆရာတော်ထုတ်ဆင့်တော်မူသည့်ဥပဒေ 7-8-1905
- မောင်ယော-ပဌမစာတော်ပြန်ဥပဒေ

BAM/MAM404 Ancient Myanmar Literature

- ဂါထာခြောက်ဆယ်ပျို့
- ထင်ပေါ်ကျော်ကြားစာနှင့်စကား-ဦးခင်မောင်ကြီး
- နှစ်ဖက်လှဦးကျော်လွင်-ကဝိလက္ခဏာဝိဘာဝနီ
- ပန်းချီလှတင်ထွန်း မြန်မာပန်းချီ ရေစီးကြောင်
- ပိဋကတ်ဝတ္ထုလမ်းညွှန်
- ပေါရာဏကထာလင်္ကာသစ်နှင့် ရွှေဟာသီလဝံသဆို ပေါရာဏကထာလင်္ကာဟောင်း
- ဗဟုသုတဟင်းလေးအိုးနှင့်ရှေးတံဆိပ်တော်ရဆရာတော်များစာတမ်း
- ဗေဒနီတိ
- မြန်မာ့ရုပ်စုံသဘင်
- မြန်မာကနုတ်ပန်း
- မြန်မာနိုင်ငံခေတ်အဆက်ဆက်ဝိဇ္ဇာပေါင်းချုပ်ကြီး-ပတွဲ-မောင်ပန်းမွှေး
- မောင်ခင်မင်-ပြည်သူ့အတွက်မြန်မာစကားပြေ
- မောင်ဇနိယ-မြန်မာရေးရာသုတပဒေသာ

- မောင်မောင်ညွန့်-အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုအမွေ ပေစာ, ပုရပိုက်
- မောင်ရင်မောင်မမယ်မ-ဂျိမ် (စ်) လှကျော်
- ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ၏ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုနှင့်ခလေ့ထုံးစံများ-အရှင်သုခမိန္ဒ(တန့်ယန်း)
- လူထုစိန်ဝင်း-နန်းစကားမန်းစကားမြန်မာတို့ရဲ့မြန်မာစကား
- အဘိဓမ္မာဝတ္ထုတော်ကြီး
- အလယ်တန်းကဗျာ လက်ရွေးစင်
- ဦးစပ်စု၏ထူးတဲ့စပ်စု(ပထမတွဲ)
- ဦးစပ်စု၏ထူးတဲ့စပ်စု(ဒုတိယတွဲ)
- ဦးညွန့်မောင်-မန်းကျည်းစေ့ကမ္မဝါပန်းအက္ခရာ
- ဦးနိုး-ရွှေတိုးဂါမံမြင်းကြန်လင်္ကာရင်း
- ဦးနု - ကမ္ဘာနဲ့ထွာဝါအစ၊ယဉ်ကျေးမှုအစ(အတွဲ ၁)
- ဦးနု ..ဗြဟ္မဃာစနကထာ ပြဿနာ အဖြေ
- ဦးမျိုးညွန့် - ပိဋကတ်တော်လာ ပုဂံခေတ်နံရံဆေးရေးပန်းချီ
- ဦးမြတ်လှ-သင်္ဂဇာဆရာတော်စကားပုံများ၊ ပုံပြင်များ

BAM/MAM405 Vocational Studies and Social Practice

- WritingEnglishSentence
- ကရင်ဗမာသွေးစည်းရေး
- ဒေါ်သက်သက်-လက်တွေ့အသုံးချအခြေခံစာရင်းကိုင်ပညာ
- အခြေခံစာရင်းကိုင်ပညာ (ကျောင်းသုံး)
- အခြေခံပေသီးတွက်နည်း-တက္ကသိုလ်မိုးသီတာအောင်
- အထက်တန်းပြည့်သူ့နီတိ
- အလွယ်ဆုံးမုန့်လုပ်နည်းအမျိုးမျိုး

ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (အင်္ဂလိပ်စာ)

Bachelor of Arts (English)(Couse 499871)

<http://www.iqytechnicalcollege.com/BAEnglish.pdf>

ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (အထွေဝိဇ္ဇာ)

Bachelor of Arts (General Arts)(Couse 499872)

<http://www.iqytechnicalcollege.com/BAGeneralArtsScience.pdf>

သိပ္ပံ ဘွဲ့ (အထွေ သိပ္ပံ)

Bachelor of Science (General Science)(Couse 499873)

<http://www.iqytechnicalcollege.com/BAGeneralArtsScience.pdf>